

№ 7 // март 2024 // дата выпуска: 16.03.2024

# ГРАНТОВЫЙ ДАЙДЖЕСТ

АНО «Региональный институт территориального и  
отраслевого развития»  
420110, г. Казань, ул. Кремлевская, д. 25/22, пом. 13  
Тел.: 8 (843) 203-23-20  
E-mail: [office@ritor.online](mailto:office@ritor.online)  
Web-site: <http://www.ritor.online>

## Оглавление

Раздел 1. Новости и события (ТОП-7).....	3
Раздел 2. Законодательство и ведомственные акты.....	10
Раздел 3. Актуальные грантовые программы.....	13
Раздел 4. Итоги грантовых программ .....	22
Раздел 5. Экспертные мнения, позиции государственных органов, организаций о деятельности институтов развития и государственной поддержке .....	25
Раздел 6. Сделано за счет государства: обзор гаджетов и изобретений .....	29

---

## Аннотация

Грант – это безвозмездное субсидирование как физических, так и юридических лиц в денежной или в натуральной форме. В России функционируют государственные и частные организации-грантодатели, основные из них являются «институтами развития» – они финансируют проекты и формируют среду развития бизнеса и общества.

Проект «Грантовый дайджест» агрегирует информацию о деятельности федеральных институтов развития и программ грантовой поддержки, ими реализуемых. Освещаются события и новые нормативно-правовые акты в регулируемой отрасли. Дайджест затрагивает следующие отрасли:

- инновационное предпринимательство;
- социальные проекты;
- научные проекты;
- сельскохозяйственное предпринимательство.

Периодичность дайджеста – ежемесячная. Дайджест выпускается лабораторией правового анализа деятельности института развития Регионального института территориального и отраслевого развития (АНО «РИТОР»).

© АНО «РИТОР», 2024 г.

## Раздел 1. Новости и события (ТОП-7)

### **«Сколково» упростит порядок получения статуса участника для малых технологических компаний**

Стартапы, входящие в реестр малых технологических компаний (МТК), смогут получить статус участника проекта «Сколково» без прохождения экспертизы. Присвоение статуса будет осуществляться на основании формальной проверки в течение пяти рабочих дней. Это решение принял Совет директоров Фонда «Сколково» (Группа ВЭБ.РФ). Оно вступит в силу после согласования с Попечительским советом Фонда.

Наличие компании в реестре МТК открывает упрощенный доступ к мерам поддержки и позволяет минимизировать сбор документов.

Еще одно изменение, поддержанное Советом директоров, — преимущества для участников проекта в реестре МТК при получении микрогрантов.

Игорь Шувалов, председатель ВЭБ.РФ, председатель совета директоров Фонда «Сколково»: «Мы рассмотрели и одобрили подход по участию “Сколково” в программе по поддержке малых технологических компаний (МТК), которая реализуется Правительством совместно с организациями развития группы ВЭБ.РФ. Принятое решение предусматривает настройку регуляторики Фонда и его инструментов поддержки, в частности, микрогрантов. Рассчитываем, что это позволит дополнительно поддержать отечественных разработчиков перспективных технологий. Ведь небольшие компании вносят важный вклад в достижение технологического суверенитета страны».

Игорь Дроздов, председатель правления Фонда «Сколково»: «Фонд фокусирует предоставление микрогрантов на участниках проекта “Сколково”, являющихся малыми технологическими компаниями с выручкой до 300 млн рублей. Для участников проекта “Сколково”, которые еще не получили статус малой технологической компании, мы сохранили возможность получения микрогрантов для компенсации расходов на регистрацию результатов интеллектуальной деятельности».

Александр Ведяхин, первый заместитель председателя правления Сбербанка, член Совета директоров Фонда «Сколково»: «Упрощение этого порядка должно положительно отразиться на востребованности мер поддержки и в конечном счете на развитии технологического предпринимательства в стране. А это уже наша общая цель, поскольку Сбер со своей стороны активно поддерживает предпринимательский сектор, стартапы,

подростков, желающих стать технологическими предпринимателями, и культуру инноваций в целом. У нас есть образовательные программы по технологическому предпринимательству для разных целевых аудиторий, акселераторы и онлайн-платформа SberUnity, объединяющая стартапы, инвесторов и корпорации. С коллегами из Фонда мы выстроили продуктивные отношения. Так, с прошлого года студенческие стартапы-выпускники акселератора SberStudent по упрощенному процессу становятся участниками программы возмещения инвестиций, оператором которой выступает Фонд «Сколково». Она позволяет частным инвесторам возместить до 50% своих вложений в студенческие стартапы».

### **Роман Карманов и Андрей Травников обсудили поддержку творческих проектов в Новосибирской области**

В рамках рабочего визита в Новосибирскую область генеральный директор Президентского фонда культурных инициатив Роман Карманов и губернатор Новосибирской области Андрей Травников обсудили активность участия представителей региона в грантовых конкурсах ПФКИ, развитие культуры, поддержку творческих проектов, с инициативой создания которых выступили жители области.

«Мы заинтересованы в расширении сотрудничества с Президентским фондом культурных инициатив. В Новосибирской области, все, что связано с культурой, вызывает повышенный интерес, и в профессиональном сообществе, и в любительской среде. У нас много проектов, поддержанных фондом, 170. Обратил бы внимание на фестиваль «Сибириада», который с успехом прошел в прошлом году, и мы задумываемся над его регулярным проведением. Совсем новый проект, реализованный при поддержке фонда коллективом новосибирских кинематографистов, фильм «Суворовец -1944». Уверены, что его показ вызовет большой зрительский интерес. Спасибо за поддержку, надеемся, что мы можем порадовать всю страну и наш регион новыми инициативами», – подчеркнул Губернатор Новосибирской области Андрей Травников. «Жители Новосибирской области — активные участники грантовых конкурсов ПФКИ. На двенадцать конкурсных «волн» от региона поступило 1 437 заявок. Поддержку по результатам одиннадцати завершенных конкурсов получили 168 проекта на общую сумму свыше 230,6 млн руб. Это лучший результат по Сибирскому федеральному округу по количеству полученных грантов. Новосибирская область богата на талантливых людей, в городе много молодежи, которая своими энергией и инициативностью способна

запускать проекты, делающие жизнь земляков интереснее и ярче», — отметил генеральный директор Президентского фонда культурных инициатив Роман Карманов.

При поддержке ПФКИ в регионе проходит Транссибирский Арт-фестиваль и его молодежная программа, грант был получен на проведение сибирского фестиваля полнокупольного кино «Кинокупол», в Новосибирске и области организуются светские балы, несколько лет проходит Международный фестиваль театров кукол ПЕРЕКРЕСТОК с субтитрованием и сурдопереводом. Концерт на открытом воздухе «Шостакович. Симфония № 7 Ленинградская» в исполнении Академического симфонического оркестра Новосибирской филармонии прошел 22 июня 2022 года, массовым стал фестиваль креативных индустрий «Новатория».

Отметим, что во всероссийском рейтинге по количеству полученных грантов жителями регионов, Новосибирская область занимает лидирующую позицию среди регионов Сибирского федерального округа и седьмое место среди регионов России. Возглавляют рейтинг: Москва, Санкт-Петербург, Удмуртская Республика, Белгородская обл., Республики Татарстан и Башкортостан.

### **Победители первой части Национальной премии интернет-контента 2024**

В концертном комплексе «Роза холл» подвели итоги первой части III Национальной премии интернет-контента, учрежденной Институтом развития интернета (ИРИ).

Масштабная церемония главной контент-премии России для создателей социально значимых проектов состоялась 5 марта в рамках Всемирного фестиваля молодежи, который проводится Росмолодёжью с 1 по 7 марта на федеральной территории «Сириус». Награды победителям Премии вручили в 14 ориентированных на молодежную аудиторию номинациях, включая 4 основных, 3 тематических и 7 специальных.

«Символично, что в этом году Премия ИРИ была вручена первым победителям на Всемирном фестивале молодежи. Одна из главных задач нашей награды - открывать и отмечать новые имена: авторов, продюсеров, создателей контента, который сделан талантливо, несет аудитории позитив, пользу, пищу для ума и при этом популярен, причем часто не только в России. В российском интернете таких стало очень много - по сравнению с прошлым годом произошел заметный скачок в количестве и качестве проектов, подавших на соискание Премии. Экспертам и жюри было непросто выбрать лучших», - отметил генеральный директор ИРИ Алексей Гореславский.

Мировое единство и прочную культурную связь России с другими странами в рамках Премии олицетворяли собой несколько интернациональных пар ведущих. Первый акт провели итальянский пианист-виртуоз, блогер Лоренцо Баньяти и иранский фуд-блогер и трэвел-блогер Ромина Багери. Во второй части их сменили сербский и российский актёр, продюсер Милош Бикович и российская певица Люся Чеботина. Голосом Премии третий год подряд стал Сергей Бурунов. Уже по традиции церемония стала событием и в мире музыки. На мероприятии выступили три дивы российской поп-культуры: Люся Чеботина, Миа Бойка и Mary Gu. Каждая из них вышла на сцену в дуэте с другими известными музыкантами. Открыли мероприятие певец Антон Токарев и певица Mary Gu с кавером песни «Лететь» группы «Амега» в сопровождении шоу-балета Александра Могилева. Также гости мероприятия услышали живое исполнение песни «Ту-лу-ла» певицы Юлии Чичериной в эксклюзивном прочтении. Трек получил популярность после выхода кинофильма «Брат-2» и считается одной из заглавных песен кинокартины. На церемонии ее исполнили певец Ваня Дмитриенко и певица MIA BOYKA. В финале вечера прозвучал культовый хит «На заре» в новой аранжировке. Рок-группа «Альянс» спела ее вместе с певицей Люсей Чеботиной. В рамках церемонии ведущий Лоренцо Баньяти исполнил на рояле фрагмент музыки из балета «Жар-птица» Игоря Стравинского. Церемонию посетили представители государственных структур, крупнейших медиакомпаний страны, артисты, музыканты, журналисты, блогеры. Среди гостей были заместитель руководителя Администрации Президента России Сергей Кириенко, официальный представитель МИД России Мария Захарова, начальник управления Президента РФ по общественным проектам Сергей Новиков, уполномоченный при Президенте Российской Федерации по правам ребёнка Мария Львова-Белова, генеральный директор Российского общества «Знание» Максим Древаль, председатель правления Российского движения детей и молодежи «Движение Первых» Григорий Гуров, председатель совета директоров «Союзмультфильма» Юлиана Слащева, фигуристка Камила Валиева, фигуристка Аделина Сотникова, актриса Юлия Пересильд, актёр Ярослав Могильников, актёр Григорий Дудник, дизайнер Денис Симачёв, телеведущая Юлия Барановская, рок-музыкант Сергей Бобунец, Владимир Кузнецов и Алексей Столяров (пранкеры Вован и Лексус), ведущая, интервьюер Лилия Абрамова (TatarkaFM), блогер Yan Dilan, блогер Янгер, блогер Стас Ай, Как Просто!, журналист и блогер Наташа Гасанханова, спортивный блогер Алексей Столяров и другие.

## **В России усилили поддержку автокомпонентных производств деньгами ФРП**

Кризис в автоотрасли и необходимость форсированного импортозамещения стимулировали рекордные вливания из государственного Фонда развития промышленности (ФРП) в производство автокомпонентов, выяснили «Ведомости». По данным директора ФРП Романа Петруцы, всего с 2015 года Фонд выдал 105 млрд рублей в виде льготных займов предприятиям автопрома, 90 млрд из которых было выделено в 2022-2023 годах.

Фонд профинансировал в прошлом году 38 проектов на 37,4 млрд рублей и 28 проектов на 53,3 млрд рублей – в позапрошлом. До этого объем ежегодно выдаваемых займов и количество проектов были кратно меньше. Роман Петруца связывает увеличение объемов финансирования автомобильных проектов с запуском в 2022 году специальной программы «Автокомпоненты».

В 2024 году по данной программе планируется одобрить проекты на сумму не менее 55 млрд рублей, отмечает глава фонда. ФРП был создан в 2014 году по инициативе Минпромторга и управляется ведомством вместе с корпорацией ВЭБ.РФ. В 2015-2023 годах Фонд по разным программам профинансировал 1553 проекта на сумму свыше 513 млрд рублей. Из них 282 млрд рублей на 532 проекта было выделено в предыдущие два года. В статье приводятся примеры профинансированных проектов – «Соллерс Алабуга» и «Димитровградский автоагрегатный завод».

Программа ФРП сейчас – это важный рабочий инструмент для проектного финансирования предприятия, говорит директор по развитию ОАТ Илья Семенов. По его словам, главный интерес производителя в ней – это низкая в сравнении с рынком кредитная ставка. Займы ФРП по профильной программе в текущих условиях – это наиболее доступный и эффективный инструмент поддержки не только автокомпонентных производств, но и промышленности в целом, считает представитель «Камаза». Таких ставок больше ни у кого нет, добавляет он.

## **Производствам Кубани выделяют 172,5 млн рублей на модернизацию**

В Краснодарском крае обрабатывающие и перерабатывающие производства получают более 172,5 млн руб. на модернизацию. Средства поступят из Фонда развития промышленности региона, который в 2024 году докапитализировали на 1,1 млрд руб., сообщили в пресс-службе администрации Кубани.

Министр промышленной политики региона Дмитрий Хмелько сообщил, что объем Фонда к концу текущего года превысит 7,2 млрд руб. По его мнению, это даст возможность

профинансировать техническое переоснащение еще большего количества производств региона и запустить новые формы поддержки предприятий. Власти занимаются разработкой порядка предоставления грантов для индустриальных компаний.

В ближайшее время займы получают предприятия Краснодарского, Курганинского и Тихорецкого районов. Они смогут модернизировать производства, приобрести сырье, необходимые для производства материалы и комплектующие для оборудования.

Источник: <https://www.kommersant.ru/doc/6553469>

## **На реализацию молодежных инициатив в Тюменской области направили 154 млн рублей**

В 2023 году в Тюменской области на реализацию идей, которые инициированы молодежью и для молодежи направили 154 млн руб. Об этом сообщил губернатор Александр Моор, приветствуя победителей регионального проекта «Молодежная лидерская премия», передают в информационном центре регионального правительства.

По данным правительства, на региональную «Молодежную лидерскую премию» в 2023 году номинировались более 2,7 тыс. молодежных событий. В шорт-лист вошли 118 проектов от 110 лидеров. Отмечается, что победителями были признаны 72 проекта, занявшие первые позиции в рейтинге, составленном по итогам работы экспертного совета. Премии в итоге получили 75 человек.

Как отметил Александр Моор, большую роль в поддержке молодежных инициатив играет Фонд президентских грантов, который создан по поручению президента Владимира Путина. Глава региона вручил молодежным лидерам области награды и поблагодарил их за работу на благо Тюменской области. «Желаю вам не останавливаться на достигнутом, идти вперед, ставить перед собой большие цели. Мы, со своей стороны, ваши идеи поддержим», — отметил губернатор Моор.

«Наш проект стартовал в Тюмени 12 лет назад как "Лига дворового футбола". Именно на базе этого движения к 2023 году мы вышли на федеральный уровень. На данный момент в нашей большой спортивной семье — 10 тыс. участников из четырех регионов. Это подтверждает, что мы на правильном пути», — рассказал руководитель проекта Егор Южаков.

Ранее глава региона Александр Моор прокомментировал послание президента Владимира Путина Федеральному собранию РФ. Губернатор рассказал, что президент два раза

упомянул Тюменскую область. «И в обоих случаях речь шла о крупных для нашей страны проектах»,— рассказал тогда господин Моор.

Источник: <https://www.kommersant.ru/doc/6562378>

### **Представители Российского научного фонда провели семинар о программе поддержки фундаментальных и поисковых исследований для «ВНИИЖТ»**

5 марта состоялся информационно-консультационный семинар, посвященный действующим программам мер поддержки фундаментальных и поисковых исследований Российского научного фонда. Инициаторами программы выступили АО «ВНИИЖТ» совместно с Ассоциацией «Транспортная наука».

В семинаре приняли участие заместитель Генерального директора РНФ Блинов А.Н., первый заместитель Генерального директора АО «ВНИИЖТ» Косарев А.Б., эксперт РНФ, проректор по научной работе МИЭТ Гаврилов С.А., директор Ассоциации «Транспортная наука» Зажигалкин А.В., ученые сотрудники АО «ВНИИЖТ», АО «НИИАС», АО «ВНИКТИ», АО «ИЭРТ», представители ЦИР, технических дирекций и ПКБ ОАО «РЖД», а также приглашенные ученые вузов.

Во вступительном слове Александр Косарев отметил необходимость использования механизмов финансирования научных исследований транспортной отрасли предоставленных государством.

Андрей Блинов рассказал участникам семинара о грантовой поддержке научных исследований Российским научным фондом, о подходах к конкурсному отбору проектов и конкурсных линейках Фонда НИР и ОКР, а Сергей Гаврилов — об особенностях экспертизы заявок, поданных на конкурсы РНФ.

Александр Зажигалкин в своем докладе охарактеризовал особенности и преимущества программ РНФ по отношению к программам других институтов МГП, отметил перспективы развития сотрудничества НОК «РЖД» с институтами МГП.

Семинар проходил в гибридном формате, что позволило подключить более 30 организаций с географией от Санкт-Петербурга до Владивостока и дало возможность установить связи с потенциальными партнерами, разработчиками, учеными, исследователями для формирования новых команд и направлений сотрудничества. Состоявшийся семинар - первый из цикла семинаров с операторами МГП. Программа предусматривает проведение десяти встреч в 2024 году.

## Раздел 2. Законодательство и ведомственные акты

### Указ Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. № 146

О стратегических целях и задачах развития Российского научного фонда на период до 2030 года

В целях комплексного решения стратегических задач развития фундаментальных и поисковых научных исследований, опытно-конструкторских и технологических работ, опытно-конструкторских разработок, обеспечения создания наукоемких технологических решений, значимых для социально-экономического развития Российской Федерации, постановляю:

1. Утвердить прилагаемую Стратегию развития Российского научного фонда на период до 2030 года.
2. Правительству Российской Федерации: а) обеспечить финансирование Стратегии развития Российского научного фонда на период до 2030 года за счет бюджетных ассигнований, предусмотренных в федеральном бюджете на реализацию государственной программы Российской Федерации "Научно-технологическое развитие Российской Федерации"; б) предусматривать в 2025 - 2030 годах при формировании проектов федеральных бюджетов на очередной финансовый год и на плановый период бюджетные ассигнования на финансирование проведения прикладных научных исследований, опытно-конструкторских и технологических работ, опытно-конструкторских разработок гражданского назначения в рамках реализации приоритетов научно-технологического развития Российской Федерации, передаваемые федеральными органами исполнительной власти в качестве имущественного вклада Российской Федерации Российскому научному фонду в целях проведения конкурсных отборов научных, научно-технических программ и проектов, финансирования прошедших такие отборы программ и проектов; в) определить порядок передачи Российскому научному фонду на финансирование научных исследований гражданского назначения бюджетных ассигнований федерального бюджета, предусмотренных на финансовое обеспечение проектов научных тем по прикладным научным исследованиям, получивших заключение о целесообразности их финансирования за счет средств федерального бюджета.
3. Попечительскому совету Российского научного фонда осуществлять контроль за реализацией Стратегии развития Российского научного фонда на период до 2030 года и

ежегодно, начиная с 2025 года, представлять Президенту Российской Федерации доклад о ходе ее реализации.

4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Приложение: Стратегия развития Российского научного фонда до 2030 года, включающая разделы:

I. Общие положения

II. Приоритетные направления деятельности Фонда

III. Стратегические цели и задачи развития Фонда

IV. Принципы деятельности Фонда

V. Механизм и источники финансирования настоящей Стратегии

VI. Ожидаемые результаты реализации настоящей Стратегии

### **Постановление Правительства Российской Федерации от 1 марта 2024 г. № 250**

О внесении изменения в постановление Правительства Российской Федерации от 29 апреля 2016 г. № 372

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Пункт 1 постановления Правительства Российской Федерации от 29 апреля 2016 г. № 372 "О ежегодных размерах грантов Президента Российской Федерации в области культуры и искусства" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2016, № 19, ст. 2694; 2017, № 2, ст. 401; № 52, ст. 8156; 2018, № 1, ст. 380; 2019, № 11, ст. 1136; № 39, ст. 5421; 2021, № 2, ст. 407; № 14, ст. 2336; 2022, № 8, ст. 1190; № 44, ст. 7568; 2023, № 18, ст. 3305; 2024, № 6, ст. 852) дополнить абзацами следующего содержания:

"государственное бюджетное учреждение Донецкой Народной Республики "ДОНЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА" - 95,1 млн. рублей;

государственное бюджетное учреждение Донецкой Народной Республики "ДОНЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ М.М.БРОВУНА" - 60,7 млн. рублей;

государственное бюджетное учреждение культуры Луганской Народной Республики "ЛУГАНСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ П.ЛУСПЕКАЕВА" - 6,8 млн. рублей;

государственное бюджетное учреждение культуры Луганской Народной Республики "ЛУГАНСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ" - 26,1 млн. рублей."

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования и распространяется на правоотношения, возникшие с 1 января 2024 г.

## Раздел 3. Актуальные грантовые программы

№ п/п	Наименование программы	Сумма гранта	Грантодатель	Направления	Подробнее
1	Грант на проведение мероприятий для вовлечения школьников в научно-техническую и инновационную деятельность (XVI очередь) (прием заявок с 11.03.2024 до 01.04.2024)	До 1100000 рублей	Фонд содействия инновациям	«Организация и проведение тематической образовательной программы в МДЦ «Артек» в 2024 году для участников, финалистов, призеров и победителей конкурсов программы «Инношкольник». «Организационно-техническое и методическое сопровождение образовательного проектного офиса проекта «Space-π» в 2024-2025 гг. «Организационно-техническое и	<a href="https://fasie.ru/press/fund/innoshkolnik-16/">https://fasie.ru/press/fund/innoshkolnik-16/</a>

				<p>методическое сопровождение проекта массового вовлечения школьников в научно- техническое творчество на базе высших учебных заведений» в 2024-2025 гг. «Организация и проведение Всероссийского научно- технического конкурса «ИнтЭРА» 2024 года». «Организация работы технологической лаборатории для школьников и соревнований по исследованию труднодоступны х ландшафтов планеты с использованием</p>	
--	--	--	--	---	--

				инновационных технологий на Камчатке» в 2024 году.	
2	Грантовая программа на доращивание (прием заявок до 01.08.2024)	25 000 000 – 250 000 000 рублей	Центр поддержки инжиниринга и инноваций	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Искусственный интеллект</li> <li>- Современные и перспективные сети мобильной связи</li> <li>- Квантовые вычисления</li> <li>- Квантовые коммуникации</li> <li>- Новое общесистемное программное обеспечение</li> <li>- Новое индустриальное программное обеспечение</li> <li>- Перспективные космические системы</li> <li>- Развитие водородной энергетики</li> <li>- Технологии новых материалов и веществ</li> </ul>	<a href="https://inno-sc.ru/grants/">https://inno-sc.ru/grants/</a>

				<p>- Технологии передачи электроэнергии и распределенных интеллектуальных энергосистем</p> <p>- Системы накопления энергии</p> <p>- Технологии поиска, разведки, разработки месторождений полезных ископаемых и их добычи</p> <p>- Технологии создания современного оборудования, приборов и устройств для нужд российской промышленности и</p> <p>- Ускоренное развитие генетических технологий</p>	
--	--	--	--	--	--

3	Конкурс на получение грантов РНФ по мероприятию «Проведение инициативных исследований молодыми учеными» Президентской программы исследовательских проектов до 11.03.2024	До 2 000 000 рублей	Российский научный фонд	Математика, информатика и науки о системах; Физика и науки о космосе; Химия и науки о материалах; Биология и науки о жизни; Фундаментальные исследования для медицины; Сельскохозяйственные науки; Науки о Земле; Гуманитарные и социальные науки; Инженерные науки.	<a href="https://rscf.ru/contests/">https://rscf.ru/contests/</a>
4	Конкурс по приоритетному направлению деятельности РНФ «Проведение фундаментальных научных исследований и поисковых	До 1 500 000 рублей	Российский научный фонд	Математика, информатика и науки о системах; Физика и науки о космосе; Химия и науки о материалах; Биология и науки о жизни;	<a href="https://rscf.ru/contests/">https://rscf.ru/contests/</a>

	научных исследований отдельными научными группами» (региональный конкурс) Конкурс по приоритетному направлению деятельности РНФ «Проведение фундаментальных научных исследований и поисковых научных исследований малыми отдельными научными группами» Оба конкурса до 02.10.2024			Фундаментальные исследования для медицины; Сельскохозяйственные науки; Науки о Земле; Гуманитарные и социальные науки; Инженерные науки.	
5	Второй конкурс 2024 года (до 15.03.2024)	До 150000 00 рублей	Фонд президентских грантов	Социальное обслуживание, социальная поддержка и защита граждан;	<a href="https://президентскиегранты.рф/public/contest/index">https://президентскиегранты.рф/public/contest/index</a>

				<p>Охрана здоровья граждан,</p> <p>пропаганда здорового образа жизни;</p> <p>Поддержка семьи, материнства, отцовства и детства;</p> <p>Поддержка молодежных проектов;</p> <p>Поддержка проектов в области науки, образования, просвещения;</p> <p>Сохранение исторической памяти;</p> <p>Защита прав и свобод человека и гражданина, в том числе защита прав заключенных;</p> <p>Охрана окружающей среды и защита животных;</p> <p>Укрепление</p>	
--	--	--	--	---	--

				межнационально го и межрелигиозног о согласия; Развитие общественной дипломатии и поддержка соотечественник ов; Развитие институтов гражданского общества	
6	Гранты Первых (прием заявок до 04 марта 2024 года)	До 15 000 000 рублей	Российско е движение детей и молодежи «Движени е первых»	1. Патриотизм и историческая память: «Служи отечеству!» 2. Образование и знания: «Учись и познавай!» 3. Наука и технологии: «Держай и открывай!» 4. Труд, профессия и своё дело: «Найди призвание!» 5. Экология и охрана природы: «Береги	<a href="https://гранты.будвдвижении.рф/">https://гранты.будвдвижении.рф/</a>

				<p>планету!» 6.</p> <p>Туризм и</p> <p>путешествия:</p> <p>«Открывай</p> <p>страну!» 7.</p> <p>Культура и</p> <p>искусство:</p> <p>«Создавай и</p> <p>вдохновляй!» 8.</p> <p>Здоровый образ</p> <p>жизни: «Будь</p> <p>здоров!» 9.</p> <p>Дипломатия и</p> <p>международные</p> <p>отношения:</p> <p>«Умей</p> <p>дружить!» 10.</p> <p>Медиа и</p> <p>коммуникации:</p> <p>«Расскажи о</p> <p>главном!» 11.</p> <p>Спорт:</p> <p>«Достигай и</p> <p>побеждай!» 12.</p> <p>Волонтерство и</p> <p>добровольчество</p> <p>: «Благо твори!»</p>	
--	--	--	--	---	--

## Раздел 4. Итоги грантовых программ

### Более 450 проектов получают поддержку РНФ по итогам региональных конкурсов

Российский научный фонд подвел итоги двух региональных конкурсов: проектов отдельных научных групп и малых отдельных научных групп. В Фонд поступило более 2 тысяч заявок от исследователей из 44 регионов России. По итогам двух региональных конкурсов поддержано 476 проектов.

По результатам экспертизы финансирование получают 375 проектов малых научных групп из 40 регионов России и 101 проект научных групп из 23 регионов. Общая сумма поддержки со стороны Фонда и регионов составит более 1,2 млрд рублей.

Финансирование проектов осуществляется на паритетной основе – 50% за счет средств РНФ и 50% за счет средств, предоставленных субъектом Российской Федерации.

Гранты выделяются на осуществление фундаментальных и поисковых научных исследований в 2024 – 2025, 2026 годах по отраслям знаний, указанным в конкурсной документации.

Региональные конкурсы РНФ проводятся в целях пространственного развития страны за счет вовлечения научного потенциала в решение задач социально-экономического развития субъектов Российской Федерации. Проекты на конкурсы РНФ представляются от организаций или филиалов организаций, расположенных в регионе, заявившем об участии в конкурсе.

Напомним, что в 2023 году о своем участии в региональных конкурсах РНФ заявили 44 региона России (37 регионов, участвовавших в конкурсах 2021-2022 годов, и 7 регионов, ранее не участвовавших в конкурсах, в том числе федеральная территория «Сириус»). Всего в региональных конкурсах РНФ с 2021 года принял участие 61 субъект Российской Федерации, а также федеральная территория «Сириус».

### Результаты конкурсов «дежурный по планете» (очереди xv и xvi)

Протоколом заседания дирекции Фонда содействия инновациям (Группа ВЭБ.РФ) были утверждены итоги конкурсов на финансовое обеспечение материально-технического сопровождения проектов программы «Дежурный по планете» (очереди XV и XVI).

1. «Дежурный по планете» (очередь XV).

Заявки принимались с 04 августа 2023 года по 02 октября 2023 года. Всего на конкурс поступило 12 заявок из 6 субъектов Российской Федерации на общую сумму 71,5 млн рублей, из которых:

- 1) 4 заявки не рекомендованы для поддержки,
  - 2) 4 заявки на сумму 42 млн рублей рекомендованы к финансированию,
  - 3) 4 заявки на сумму 14,5 млн рублей рекомендованы к финансированию при наличии необходимого объема средств финансирования предоставления грантов.
2. «Дежурный по планете» (очередь XVI).

Заявки принимались с 26 сентября 2023 года по 16 октября 2023 года.

На конкурс поступила 1 заявка на сумму 20 млн рублей. 1 заявка на сумму 20 млн рублей рекомендована к финансированию.

### **Итоги конкурсных отборов ИРИ: молодежный контент и дебютные проекты**

В рамках конкурса на создание молодежного контента будет поддержан 71 проект из 129, допущенных до очной защиты перед экспертами Конкурсного комитета. Почти половина из них – 29 победителей – это проекты в блогосфере. По направлению «Видеоконтент» поддержку получают 14 сериалов, в «Мультиформатном контенте» – 24 проекта, в категории «Игры и ПО» – 4 программных продукта. Все проекты должны быть реализованы до 30 ноября 2024 года. «Тенденция, которая определилась в прошлом году – преобладание проектов в блогосфере – сохранилась. Востребованным остается и формат образовательных онлайн-шоу о науке, психологии, культуре. Особенностью этого года стало существенное количество проектов о семье, семейных отношениях и проблемах. Авторы чутко улавливают, что волнует аудиторию. Так что оригинальный контент на эти темы увидим уже в этом году», – отметил генеральный директор ИРИ Алексей Гореславский. Поддержку получили проекты на темы семьи и семейных ценностей, национальных традиций, инклюзии, науки, истории и культуры, туризма, киберспорта. Среди сериалов – документальный фильм о Романе Костомарове «Роман Костомаров: Рожденный дважды», веб-сериал о природе таланта и цене популярности «Залетела в тренды», молодежный веб-сериал «Многогранники» по одноименной книге Натальи Способиной, проект «Трудная», в центре которого история героини сериала «Новенький» Влады Тумановой, фантастический веб-сериал о киберспорте и мире подпольных сетевых игр «Жизнь одна». Также в числе победителей – цикл видеороликов «Осталась одна Таня» о ленинградской школьнице Тане Савичевой, ставшей известной на весь мир благодаря своему блокадному

дневнику, интервью-шоу «Молодые родители», цикл лонгридов о молодых креативных россиянах «Свежий русский», мультимедийный проект «Русская игра: 10 инди-игр из России», в которые должен сыграть каждый» об истории популярных в стране и за рубежом отечественных игр, шоу «Хайканутые», в котором два блогера отправятся покорять самые труднодоступные горные тропы страны, серия анимационных зарисовок из жизни молодой пары «Что такое любовь?!», шоу с комиками и блогерами на тему отцовства «Папаши», цикл профориентационных видеороликов для школьников «Россия - мои горизонты!», образовательная платформа «Культпросвет», проект к юбилею известного детского центра «100 легенд Артека». Среди проектов, посвященных многообразию и единству народов России, их культурным особенностям и религиозным традициям – второй сезон шоу «Стереотипы», где ведущие и гости с иронией обсуждают и развенчивают межнациональные мифы, авторское шоу «Большой Кавказ с Олегом Яновским» и мультимедийный проект «Лица Кавказа» об истории, культуре и современной жизни региона, серия роликов «Россия: её народы и территории» об истории вхождения разных народов в российское государство, этнографическое шоу «Экспедиция Восход. Шёлковый путь», участники которого проедут от Москвы до Шанхая и будут знакомиться с самородками национальной музыки России и Китая. Продолжение получают проекты, уже полюбившиеся зрителям: проект об отечественной фантастике «За ширмой тысячного ли», шоу о технических вузах «Ольга Вузова», реалити-шоу о молодых врачах «Уездный доктор», шоу об ученых «Наука для всех», проект для молодых мам «Всё о родах» и другие. Поддержку также получают несколько игр. Среди них – «Мифы Поволжья» на тему национальных сказок, «Сатурн» об освоении космоса и «Северный путь» о путешествии на Новосибирские острова.

## **Раздел 5. Экспертные мнения, позиции государственных органов, организаций о деятельности институтов развития и государственной поддержке**

**Александр Каплан, доктор биологических наук, профессор, заведующий лабораторией нейрофизиологии и нейрокомпьютерных интерфейсов биофака МГУ**

Российские исследователи достаточно рано вступили в гонку за призовые места в нейроинтерфейсных технологиях. В 2005 году в зарубежной научной периодике вышла первая статья российских авторов (как раз из моей лаборатории в МГУ им. М. В. Ломоносова) на тему о возможности создания неосознаваемого канала связи мозга с компьютером. В 2011 годы наша лаборатория уже представляла свои разработки на конференции в Граце. Мы были первыми по скорости и надежности набора букв через нейроинтерфейс. Эти разработки позволили нам в 2018 году создать медицинский комплекс «НейроЧат» для замещения речи, который в настоящее время в количестве более 500 экземпляров присутствует в больницах и у пациентов на дому в разных городах РФ.

В таком быстром развитии событий нам поначалу очень помог грант фонда «Сколково», а потом и гранты РФФИ, НТИ, РНФ. В настоящее время у меня продолжается большой грант от РНФ, размещенный в Сколтехе и направленный на развитие неинвазивных нейроинтерфейсных технологий для восстановления движений и речи после нейротравм и инсультов, для купирования фантомных и нейропатических болевых синдромов, для активации шагательных движений при спинальных травмах. Совместно с компанией «Моторика» мы пробуем создать нейроинтерфейсные технологии для частичного управления протезами и их очувствления.

В целом в РФ сейчас в нейроинтерфейсной области профессионально плотно работает десятка полтора лабораторий в разных городах, от Калининграда до Владивостока. Важно, что в последние годы в РФ появились коллективы, например в Высшей школе экономики, занимающиеся разработкой инвазивных нейроинтерфейсов, в частности, для расшифровки внутренней речи человека или мысленного письма с целью передачи этих намерений на голосовые или графические синтезаторы. В нашей лаборатории сейчас создается нейроинтерфейсная технология нового поколения 5.0, синтезирующая последние достижения в области нейрофизиологии, психолингвистики, композитного машинного обучения с интеграцией в нейроинтерфейсные контуры больших языковых моделей. Это

уже самый передовой край науки в области нейроинтерфейсных технологий, ведущий к созданию человекоориентированного искусственного интеллекта. Источник: <https://www.kommersant.ru/doc/6559904>

### Лев Амбиндер, президент Русфонда

Уважаемые коллеги, дорогие друзья! Для тех, кто не в курсе, Русфонд — один из старейших в стране фандрайзинговый благотворительный фонд, рожденный в Издательском доме «Коммерсантъ». В этом году нам исполнится 28 лет, теперь мы работаем со 143 печатными, телевизионными и интернет-СМИ. Всего собрано и отправлено в клиники на лечение тяжелобольных детей свыше 20,45 млрд руб. Как и в прежние годы, основными сборочными площадками для нас остаются газета “Ъ”, ее сайт и наш [rusfond.ru](http://rusfond.ru). Именно здесь в 90-е годы прошлого века закладывались основы практик журналистского фандрайзинга.

Одним из ведущих принципов сборов стали вложения в создание и развитие высоких медицинских технологий в детском здравоохранении России. Всего на эти цели мы направили более 14 млрд руб. пожертвований. Начав с поиска тем филантропии, увлекательных для читателей “Ъ”, мы решили, что это должна быть помощь тяжелобольным детям и тут же помощь клиникам в овладении новыми технологиями спасения детских жизней.

Привлеченные публикациями “Ъ”, к нам стали обращаться врачи с новаторскими идеями. У них было все — азарт, знания, опыт, поддержка главврача. У них не было только денег. За эти годы наработаны десятки успешных практик, есть и поражения, все как в нормальной жизни. Главное же оставалось неизменным: сначала инициатива врачей, потом реакция наших читателей. Неизменной остается и реакция исполнительной власти разных уровней. В лучшем случае нам не мешают. Никто не против пожертвований, но чиновника пугают фандрайзинговые публикации. Их рассматривают как критику.

Точно так же начинался наш проект Национального регистра доноров костного мозга (Национального РДКМ). В 2013 году врачи НИИ детской онкологии, гематологии и трансплантологии имени Р. М. Горбачевой и еще семи клиник попросили системно финансировать создание их локальных регистров. К тому времени мы уже вложили \$500 тыс. в этот проект Горбачевки. А через пять лет, когда восемь регистров насчитывали 28 тыс. доноров, а наши вложения составили 557 млн руб., оказалось, что вкладывались мы в

отсталую технологию. Ни высокой, ни новой она не была. Мы изучили опыт ФРГ с ее крупнейшим в мире регистром (10,3 млн доноров), опыт Великобритании, где появился первый в мире регистр (2,4 млн доноров), других стран. Итог: платим больше, строим дольше и менее качественно.

Но главное даже не в этом. Большую часть мировой базы доноров костного мозга создали НКО, поддержанные своими властями. Оказалось, некоммерческое законодательство в этом случае самое гибкое и позволяет строить регистры наиболее эффективно. Как и во всем социальном предпринимательстве в мире, для создания регистров силами НКО существуют два способа финансирования: рыночный, как в ФРГ, и госбюджетный, как в США.

Так вот, НИИ имени Горбачевой, ряд других госклиник отказались от идеи создать совместный Национальный РДКМ в форме НКО с новаторскими лабораториями и полным замкнутым производственным циклом — от рекрутинга доноров до поставок трансплантатов костного мозга. «Нас и сейчас все устраивает», — заявили руководители госклиник.

И тогда мы вышли за флажки. Мы сами учредили Национальный РДКМ и впервые стартовали с нуля как создатели производства. Нас поддержали: Совет при Президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека, Совет при Правительстве РФ по вопросам попечительства в социальной сфере, Фонд президентских грантов, мэрия Москвы. Национальный РДКМ обрел государственных, коммерческих и НКО-партнеров по всей России. В 2020 году он вошел во Всемирную ассоциацию доноров костного мозга, а в 2023-м — в только что созданный Федеральный регистр РФ. В Национальном РДКМ сейчас 92 тыс. доноров. В 2023 году он поставил в клиники страны 148 неродственных трансплантатов. По оценкам экспертов, это больше половины всех поставок по заявкам Федерального регистра. И это при том, что доноры Национального РДКМ составляют лишь треть Федерального регистра.

Нам многое удалось в этом уникальном проекте, почти все. Однако Национальный РДКМ в обеих ипостасях — строительство базы и ее эксплуатация — по-прежнему существует на пожертвования. Правительство финансирует Федеральный регистр через Федеральное медико-биологическое агентство. А то заявляет, будто «не обладает компетенцией» (?) финансировать НКО. Что ж, есть и версия государственно-частного партнерства в рамках концессионного соглашения. НКО строит на свои, передает созданную базу государству —

оно возмещает затраты. Закон разрешает. Но обсуждать этот формат сегодня попросту не с кем. А вы спрашиваете, много ли государства в благотворительности.

Источник: <https://www.kommersant.ru/doc/6535959>

## Раздел 6. Сделано за счет государства: обзор гаджетов и изобретений

### Новое российское ПО защитит корпоративные данные от случайных утечек



Компания «Сикрет Технолоджис» завершила разработку программного продукта Secret Cloud DRM для защиты конфиденциальной информации любого типа. Проект реализован при грантовой поддержке РФРИТ.

Система позволяет минимизировать вероятность утечки данных при совместной работе с файлами внутри предприятия, обеспечивает возможность управления правами доступа к информации, регулирует и защищает обмен данными с подрядными организациями.

Secret Cloud DRM полностью замещает зарубежные системы корпоративного файлового обмена NextCloud и FileCloud, соответствует международным и российским требованиям по защите информации, а также использует отечественные протоколы криптографической защиты хранимых в системе данных. Это позволяет применять ПО на предприятиях с самыми строгими требованиями к информационной безопасности (ИБ).

Продукт не имеет аналогов на отечественном и зарубежном рынках. Компания подала заявку на внесение Secret Cloud DRM в Единый реестр российского ПО.

Разработка системы осуществлялась при грантовой поддержке Российского фонда развития информационных технологий (РФРИТ входит в группу ВЭБ.РФ) в рамках нацпроекта «Цифровая экономика». Общая стоимость проекта составила 381,2 млн рублей, сумма гранта – 190,3 млн рублей.

«После ухода конкурентных решений с российского рынка, многие крупные компании столкнулись с трудностями, оставшись без привычных инструментов. Благодаря поддержке РФРИТ мы смогли ускоренно внедрить востребованные функциональные возможности. Средства гранта были использованы для оплаты труда разработчиков, на обновление и закупку нового оборудования. Без этого нам потребовалось бы в два раза больше времени для получения готового продукта», – отметил генеральный директор ООО «Сикрет Технолоджис» Леонид Бондаренко.

Secret Cloud DRM обеспечивает обмен файлами большого объема, в том числе расположенными в различных контурах ИБ, интеграцию с отечественными решениями обеспечения ИБ, гибко настраиваемые политики проверок файлов и действий пользователей, а также детальный аудит всех действий пользователей и администраторов. Модель безопасности с «нулевым уровнем доверия» (Zero Trust) гарантирует защиту информации от несанкционированного доступа не только третьих лиц, но и сотрудников, которые обслуживают программный продукт.

Для этого в системе реализованы несколько механизмов управления доступом к данным с использованием отечественных криптографических алгоритмов, возможность автоматической классификации меток безопасности для механизмов мандатного доступа, а также контроль утечек информации с применением средств уникализации документов собственной разработки «Сикрет Технолоджис».

«Система Secret Cloud DRM позволяет повысить уровень информационной безопасности на предприятиях, автоматизируя и упрощая многие действия офицеров ИБ по управлению безопасностью. Такие инструменты, как, например, мандатное управление доступом к файлам, контейнеризация файлов с цифровым управлением правами и скрытое нанесение меток на файлы при предпросмотре повышают уровень безопасности бизнес-процессов совместной работы с документами», – сообщил директор департамента разработки ООО «Сикрет Технолоджис» Денис Давыдов.

Источник: <https://rfrit.ru/news/novoe-rossiiskoe-po-zashchitit-korporativnye-dannye-ot-sluchainykh-utechek/>

## Инклюзия без границ



Почти 20 километров на собачьих упряжках через лес и поля. А после – общение с северными оленями, мастер-класс по ездовому снаряжению и чаепитие в бревенчатой избе. Наверняка такой выходной запомнится любому, а человеку с инвалидностью, чей список развлечений обычно ограничен, будет интереснее вдвойне. Инклюзивный ресурсный центр из Самары хочет, чтобы активный досуг стал доступнее людям с ограниченными возможностями здоровья по всей России. Это цель проекта «Инклюзия без границ».

Проект начался с серии однодневных зимних экскурсий в деревню ездовых собак «Серебро Севера». В поездку отправились молодые люди с нарушениями зрения, слуха и опорно-двигательного аппарата, а также специалисты НКО и волонтеры. Для них это возможность получить опыт организации инклюзивного мероприятия.

Летом Инклюзивный Ресурсный Центр проведет туристические смены для людей с ОВЗ и сотрудников некоммерческих организаций из разных регионов России. Участники будут жить на территории оборудованного палаточного лагеря. Каждая смена будет длиться пять дней. Спикеры лагеря расскажут, как самостоятельно организовать выездное мероприятие и запустить экологические волонтерские инициативы для людей с инвалидностью.

Наиболее активные участники смен войдут в состав добровольческого отряда и отправятся в Национальный парк «Земля леопарда» в Приморском крае. Здесь путешественники вместе с другими волонтерами будут очищать туристические тропы и кемпинговые стоянки от мусора, обустраивать зону приема гостей, ремонтировать деревянные постройки на территории.

Кроме того, в проект встроена обучающая программа – очные мастер-классы, онлайн-марафон и выездные тренинги для сотрудников некоммерческого сектора и волонтеров. Они узнают, как развивать инклюзивный туризм, подготовить массовое мероприятие с участием людей с инвалидностью, собрать инклюзивный волонтерский отряд.

В ходе проекта более 4 000 сотрудников НКО и волонтеров получают знания для разработки и масштабирования инклюзивных событий. А тематические туристические смены позволят людям с инвалидностью улучшить коммуникативные навыки, разнообразить свой досуг и найти друзей по интересам из разных регионов России.

Источник: <https://vk.com/pgrants>

### **Резидент «Сколково» представил экспонаты музея Фаберже в виртуальном интерактивном формате**

«Стоит отметить, что технологией “3D Платформы” уже активно пользуется онлайн-ритейл, а теперь и музейная сфера. Решение нашего резидента основано на достаточно простой технологии, за счет чего визуализация поддерживается практически на любом устройстве, независимо от его производительности и типа: смартфон, ноутбук — где угодно. Технологически — это набор фотографий или рендеров объекта под разными углами, который быстро сменяется при “прокручивании”. А с продуктовой — технология позволяет дополнять объект текстовыми подсказками», — прокомментировал Алексей Каленчук, директор по цифровым креативным индустриям Фонда «Сколково».

«3D Платформа помогает создать виртуальный музей нового поколения, где все экспонаты полностью интерактивны. Посетитель может свободно взаимодействовать с ними, менять угол обзора и рассмотреть все мельчайшие детали, словно погружаясь в изучение экспозиции. Мы сосредотачиваемся на новых привлекательных форматах демонстрации и меняем представление о том, какой должна быть виртуальная экспозиция. Наша цель — увеличить привлекательность оцифрованных коллекций, чтобы после их изучения захотелось продолжить знакомство и посетить музей», — прокомментировал Константин Попов, генеральный директор «3D Платформа».

Исключительность коллекции музея Фаберже проявляется в том, что она охватывает все сферы деятельности: от пасхальных шедевров и фантазийных предметов до ювелирных украшений, драгоценной галантереи, столового серебра, интерьерных и культовых предметов. Особую ценность представляют пасхальные яйца, изготовленные мастерами фирмы Карла Фаберже для Александра III и Николая II. Каждое из них является произведением ювелирного искусства и историческим памятником, связанным с правлением и личной жизнью двух последних русских императоров.

«Виртуальный музей позволяет не только познакомиться с шедеврами коллекции Фаберже удаленно, но и является отличным дополнением к посещению музея. Гости, побывав в

музее, могут в любой момент перейти в виртуальный музей на 3D Платформе, чтобы в деталях рассмотреть запомнившиеся экспонаты и поделиться впечатлениями о коллекции с близкими. Мы рады, что теперь еще больше людей, интересующихся историей и культурным наследием нашей страны, смогут увидеть шедевры нашей уникальной коллекции в новом технологичном формате», — подчеркнул Президент Фонда «Связь времен» и Музея Фаберже Владимир Воронченко.

Посетить Виртуальный музей Фаберже можно по ссылке: [fabergemuseum.ru](http://fabergemuseum.ru)

Источник: <https://sk.ru/news/rezident-skolkovo-predstavil-eksponaty-muzeya-fabertzhe-v-virtualnom-interaktivnom-formate/>

## Международный фестиваль «День Римского-Корсакова» пройдет при поддержке ПФКИ



С 15 по 18 марта 2024 года в Петербурге пройдет Международный фестиваль «День Римского-Корсакова», приуроченный к 180-летию композитора. Фестиваль организован Фондом развития Санкт-Петербургского государственного музея театрального и музыкального искусства при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и Комитета по культуре Санкт-Петербурга и призван привлечь широкое внимание к имени композитора, направлен на популяризацию его наследия, исполнение редко звучащих произведений.

Для реализации этого проекта музей объединил усилия различных организаций — театров, музеев, филармоний, учебных заведений по всей России. Мероприятия пройдут в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже, Екатеринбурге, Йошкар-Оле, Магнитогорске, Нижнем Новгороде, Пскове, Саратове, Астрахани, Вятке, Петрозаводске, Краснодаре, Кисловодске, Кызыле, Хабаровске, Казани, Самаре, Владивостоке. К участию в фестивале присоединился

и Большой театр Беларуси, где в эти дни можно будет послушать оперы Римского-Корсакова.

В Санкт-Петербурге официальное открытие фестиваля состоится 15 марта. В Большом зале Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича выступят Академический симфонический оркестр филармонии под управлением Андрея Аниханова. Солист – обладатель первой премии XVII Международного конкурса им. П. И. Чайковского Сергей Давыдченко (фортепиано). В этот же день в Исаакиевском соборе выступит Концертный хор Санкт-Петербурга.

16-17 марта для жителей и гостей города Санкт-Петербургский музей театрального и музыкального искусства подготовил подарок: концертный марафон, состоящий из 8 встреч с оперными звездами, лауреатами международных конкурсов, камерными ансамблями – яркими артистами, подготовившими музыкальное приношение Н. А. Римскому-Корсакову. Также с 13 марта по 7 апреля Музей-квартира Н. А. Римского-Корсакова примет около 3000 посетителей бесплатно (условия получения пригласительных билетов на музейные мероприятия и на экспозицию будут указаны на официальном сайте музея [www.theatremuseum.ru](http://www.theatremuseum.ru), количество мест ограничено). В эти дни в музее откроется выставка «Врубель. Костюмы для музы» — посетителям будет предоставлена редкая возможность увидеть два уникальных костюма, выполненных по эскизам Михаила Врубеля для его жены — певицы Надежды Забелы-Врубель.

Мероприятия фестиваля в Санкт-Петербурге пройдут также при участии и во всех музыкальных учебных заведениях, носящих имя композитора (школе, училище и консерватории), к концертным планам присоединится ФГАУ «Музейно-храмовый комплекс ВС РФ» Минобороны России, филиал в г. Кронштадт Музей военно-морской славы с концертом Адмиралтейского оркестра Ленинградской военно-морской базы (17 марта в 14.00) как напоминание о многогранной деятельности морского офицера и композитора Римского-Корсакова.

К фестивалю присоединились Музеи Римского-Корсакова в Тихвине и Пскове, где в эти дни пройдут специальные музыкальные события. В Доме-музее в Тихвине откроется новая экспозиция как итог многолетней реставрационной работы. В Музее-усадьбе «Вечаша-Любенск» представят выставку «Великий сказочник».

В рамках «Дня Римского-Корсакова» состоятся музыкальные состязания. 14-15 марта в Музее-квартире Н. А. Римского-Корсакова пройдет финал вокального конкурса среди студентов ССУЗов и ВУЗов. В финал прошли представители России из Санкт-Петербурга,

Москвы, Екатеринбурга, Астрахани, Казани, Нижнего Новгорода, Новосибирска, Калининграда, Краснодар и Китая. Председатель жюри – заслуженная артистка России Галина Павловна Сидоренко, члены жюри – В. Г. Феляуэр, Ч. Лэй, С. О. Алещенко. Гала-концерт лауреатов конкурса при участии солистов Мариинского театра состоится 16 марта в 16.00 в Шереметевском дворце.

Финал Хорового конкурса среди хоров детских музыкальных школ пройдет на базе Белого зала Санкт-Петербургского государственного института культуры 16 марта с 11.00 до 13.00. Гала-концерт конкурса состоится в Никольском Морском ставропигиальном соборе г. Кронштадта при участии конкурсантов, а также Хора мальчиков Хорового училища им. М. И. Глинки. Председатель жюри Заслуженный артист России Владимир Евгеньевич Беглецов. Члены жюри – С. В. Екимов, Л. Н. Яруцкая, Ж. В. Короткая.

Источник: <https://фондкультурныхинициатив.рф/public/news/mezhdunarodnyy-festival%27-%3C%3Cden%27-rimskogo-korsakova%3E%3E-proydet-pri-podderzhke-pfki>

## **Российские ученые выяснили, что лечение рака кожи зависит от бактерий в кишечнике**



Российские ученые выяснили, что в зависимости от того, какие бактерии населяют кишечник человека, его иммунная система по-разному реагирует на иммунотерапию при раке кожи. Это очень важный результат, так как одним из эффективных методов в борьбе с меланомой считается именно иммунотерапия, когда иммунную систему человека искусственно «нацеливают» на опухоль. Результаты исследования, поддержанного грантом Президентской программы Российского научного фонда (РНФ), опубликованы в журнале Life Science Alliance.

Давно замечено, что эффективность иммунной системы в борьбе с раковыми опухолями зависит от состава кишечной микробиоты. Но почему? Ответ искали ученые из

Федерального научно-клинического центра физико-химической медицины имени академика Ю. М. Лопухина ФМБА, Университета ИТМО и Института биоинформатики. Они сопоставили микробные геномы людей, которым иммунотерапия помогла, и кому нет. Это позволило выявить 84 бактерии, в присутствии которых иммунотерапия принесла выздоровление, и 53 бактерии, когда эффекта лечения не было.

Анализ показал, что «хорошие» микроорганизмы склонны к «альтруизму» - они вырабатывают витамины, аминокислоты и весь спектр жирных кислот, которые могут использоваться организмом человека и стимулировать его иммунную систему. А вот бактерии, которые связаны с безуспешной иммунотерапией, демонстрируют «эгоистичное» поведение и, наоборот, поглощают из кишечника хозяина важные ресурсы, поступающие с пищей.

«Полученные результаты могут быть полезны для прогнозирования эффективности такого лечения. Более того, наши выводы позволяют предсказывать наиболее подходящего донора для трансплантации микробиоты, что также улучшит лечение», - говорит руководитель проекта, кандидат биологических наук Евгений Олехнович.

В будущем исследователи намерены расширить свой анализ, включив в него не только бактерий кишечной микробиоты, но и другие ее компоненты, такие как грибы, простейшие, а также бактериофаги - вирусы, поражающие бактериальные клетки.

Источник: <https://rscf.ru/news/presidential-program/rossiyskie-uchenye-vyyasnili-cto-lechenie-raka-kozhi-zavisit-ot-bakteriy-v-kishechnike/>

## В Москве представили военно-историческую драму «Адмирал Кузнецов»



14 марта в Международном мультимедийном пресс-центре «Россия сегодня» состоялся пресс-показ многосерийного художественного фильма «Адмирал Кузнецов» и пресс-

конференция, в которой приняли участие исполнители главных ролей Игорь Петренко и Анастасия Микульчина и художник-постановщик картины Владислав Травинский.

Многосерийный биографический, военно-исторический фильм «Адмирал Кузнецов» рассказывает о Николае Герасимовиче Кузнецове – самом молодом в истории нашей страны народном комиссаре, возглавившем Военно-морской флот СССР незадолго до начала Великой Отечественной войны. Проект создан кинокомпанией «Мостелефильм» при поддержке Института развития интернета (АНО «ИРИ»).

Исполнитель роли Николая Кузнецова Игорь Петренко поделился впечатлением от возможности прикоснуться к жизни великого советского военачальника: «Николай Кузнецов – легендарная личность, поэтому на мне, безусловно, лежал не просто груз, а целая плита ответственности из-за масштаба принимаемых им решений, из-за огромной значимости его поступков для всей страны. Изучая его жизнь, мне довелось побывать в архиве, посмотреть реальные документы, разобрать какие-то конкретные его действия в той или иной ситуации. У него действительно была очень интересная судьба. Но в какой-то момент я закрыл его биографию: пиетет к нему мешал мне показывать его живым человеком. Сделав для себя определенный срез, я начал искать органику, внутреннюю мотивацию и уверенность в себе, чтобы двигаться дальше. При масштабе его фигуры, при этом белом кителе, этих диалогах и поступках самым главным для меня было найти его человеческие проявления, сделать так, чтобы он не превратился в бронзовую статую».

Анастасия Микульчина, исполнившая роль Натальи Севостьяновой (первой жены Николая Кузнецова), рассказала, что помогло ей в работе над образом: «Очень непросто рождался у меня персонаж. Возможно, это одна из самых сложных ролей в моей жизни, поскольку этот образ писался, дописывался и переписывался много раз, вплоть до моего выхода на площадку. И я безмерно благодарна моим партнерам – Игорю Петренко и Дарье Урсуляк – за то, что очень многое было придумано и найдено именно в процессе взаимодействия на съемках. Моя героиня и героиня Даши – два ангела-хранителя, которые сопровождали Николая Кузнецова по жизни. Одна с более женским началом, другая – с более дружеским. Личная история в этой картине – это олицетворение той зоны комфорта, мягкости, любви, нежности, которую нарком мог лишь изредка себе позволить и хотя бы на краткий миг стать живым человеком».

Художник-постановщик Владислав Травинский рассказал, что в картине были использованы очень редкие архивные кадры морских боев и панорам городов, и раскрыл секрет того, что помогало создать художественный образ фильма: «Этот проект сразу

поразил своим масштабом. Нужно было тщательно продумать, как организовать все, что касается жизни героя, и связать это с его работой, с морем, с атмосферой того времени. Конечно, нам очень помогала сама фигура Николая Кузнецова. Помня, что он был человеком простым, из народа, мы вместе думали и пытались понять, как он так поднялся, что пережил, что изменило его характер и что оставалось стержнем, основой его души. Мы действительно все очень помогали друг другу в работе над этой картиной».

С 14 марта премьерные серии доступны на медиаплатформе «Смотрим». Телепремьера запланирована в эфире телеканала «Россия».

Источник: <https://ипи.рф/news/v-moskve-predstavili-voenno-istoricheskuyu-dramu-admiral-kuznetsov/>

### **30 новых автобусов Томска оснащены уникальной экосистемой грантополучателя фонда содействия инновациям**



Губернатор Томской области Владимир Мазур передал ключи от 30 новых автобусов, которые будут работать на муниципальных и межмуниципальных линиях региона. Весь транспорт оснащен мультисервисными платформами INFOMATIX, обеспечивающими комфорт и безопасность поездок для пассажиров и водителя.

Система позволяет отследить состояние здоровья водителя, техническое состояние автобуса, представить информационно – развлекательный контент пассажирам, которые могут подзарядить телефон, отследить маршрут и даже отдохнуть вместе с полезной и интересной информацией, размещенной на LED панелях.

Также внутри салона есть тревожная кнопка, которой могут воспользоваться пассажиры при возникновении чрезвычайной ситуации, и кнопка снаружи для вызова водителя при необходимости въезда в салон на коляске.

Автобусы оборудованы для людей с ОВЗ, людей в возрасте и детей.

«Запуск городских автобусов в городе с «умной начинкой» от компании «Инфоматикс» смог состояться благодаря Фонду содействия инновациям. Фонд оказал глобальную поддержку при разработке аппаратных решений нашей компании: благодаря содействию и получению гранта мы смогли запустить широкий модельный ряд специализированного оборудования нашей мультисервисной платформы и начать новые разработки. Надеемся в дальнейшем на продолжение работы и развитие наших отношений с Фондом содействия инновациям», – прокомментировал директор компании «Инфоматикс» Вадим Мохов.

Источник: <https://fasie.ru/press/fund/30-novykh-avtobusov-tomska-osnashcheny-unikalnoy-ekosistemoy/>